

Западный Кавказ. Дольмены

Миллионы людей, засыпая каждую ночь, мечтают оказаться в иной реальности, почувствовать жизнь более яркой насыщенной, найти ответы на трудные вопросы, увидеть интересные места. Возможно ли отрешиться от скучной действительности, порядком надоевшего быта, изведать неизведанное, постичь высшие миры, почувствовать свободу полёта? Конечно, возможно! Нужно только накинуть на плечи рюкзак с палаткой, взять в дорогу оптимизм и хорошее настроение, и отправиться в путь.

Так мы и поступили. Одной из целей нашего путешествия был поиск кавказских дольменов – одного из чудес света.

Знаете ли вы, что такое дольмены? Дольмены – крупные каменные сооружения прошлой цивилизации, возведённые из больших каменных плит, вес некоторых превышает сто тонн. Их возраст от пяти до десяти тысяч лет.

Для чего возводились многотонные строения из материала, которого нет в округе на десятки километров, почему надо было доставлять камень именно в эти места, претерпевая немалые трудности? Существует множество версий. Одна из них – дольмены сооружались для умирания и захоронения в них мудрецов, достигших особого уровня развития, которое совершалось с целями гармонизации окружающего пространства, передачи или приёма информационных потоков, достижение личного бессмертия. Другая – это культовые строения тех времен. Третья – деяние представителей внеземной цивилизации.

Эти древние мегалиты создали люди, жившие в прошлую цивилизацию, возможно, намного более развитую, чем наша. Они строили дольмены в строго определённых местах – «местах силы», и те впитали в себя силу веков.

Кавказские дольмены отличаются особенностью каменной отделки. Часто на фасадной плите дольмена изображен портал – врата, то есть вход в мир, иногда двойной портал, символизирующий вход в мир иной, потусторонний. Ещё есть сферы – это символика солнца, и полусферы, означающие, очевидно, луну. У большинства раскопанных дольменов во фронтальной плите имеется круглое отверстие. Оно закрывается каменной пробкой. Но редкий случай, когда удаётся найти эту пробку, многие уже разрушены временем. На пробке тоже есть рисунок, чаще всего – изображение солнца.

Первый наш дольмен мы встретили у самого Чёрного моря, в посёлке Джубга. Он сразу поразил воображение. Дух захватывало оттого, что удалось прикоснуться к этой каменной тайне, ощутить на себе древность и величие мест, где когда-то жили наши мудрые предки.

Чтобы «познакомиться» с этим крупным (высотой 2,5 м, длиной 4 м и шириной 3,5 м), стройным, прекрасно сохранившимся мегалитом, мы проделали путь почти в три тысячи километров. Это один из самых больших плиточных дольменов на Кавказе, имеющий слегка эллипсоидную форму. Он датируется второй половиной III тысячелетия до н.э.

Дольмен стоит на насыпи плоских камней, образующих сферу. Огромные цельные плиты, аккуратно обтёсанные, гладко обточенные в овальном наружном ряду, хорошо подогнаны друг к другу.

На центральном камне наружного овала, каменного дворика, ограничивавшего сакральное пространство во время культовых церемоний в древности, с внутренней стороны выбиты чёткие изображения оленей. Возможно, это жертвенный камень?



Идеально круглое отверстие в переднем камне, размером сантиметров сорок, имеет округлые выемки с обеих сторон – символ луны. В этой же передней плите в правом верхнем углу имеется треугольник. Появился ли он позже вследствие какого-то разрушения или создан специально? На левой боковой плите в верхней трети, не по центру, имеется примерно пятнадцатисантиметровое круглое отверстие. Когда заглядываешь внутрь дольмена, на левой стене видишь два отверстия: круглое и треугольное. Но если круглое – реальное, то треугольное – лишь отсвет от отверстия в передней стене.

Экстрасенсы, бывавшие здесь, утверждают, что дольмены обладают мощной энергетикой. Считается, что можно «считывать» зашифрованную в них информацию, находясь возле дольменов. Каждый дольмен – словно книга мудрости, каждый обладает определённым видом знаний. Но не всякому увидевшему дано познать его тайну, лишь приложивший все усилия постигнет.

У дольменов есть свои имена – дольмен Здоровья, дольмен Гармонии, дольмен Силы духа, дольмен Мудрости, дольмен Рода и другие.

Исследователи выяснили экспериментально, что ранние кавказские дольмены обладают теми же свойствами, что и египетские пирамиды, а также построены из подобного материала и по схожим технологиям.

Дольмены, будучи намного старше пирамид, приобрели широкую известность совсем недавно. Они как будто спали, выжидали своего часа, когда люди смогут их понять и принять.



Насладившись видом дольмена, пообщавшись с ним, «зарядившись» энергией, проходим вверх по тропе и оказываемся на песчаной косе между морем и горой Ёжик. Она, и правда, удивительно напоминает ёжика, подошедшего к морю напиться воды. Вскрабавшись наверх, делаем привал. Восхищаемся цветением малиновых пионов, солнечно-жёлтых гербер, лютиков, ярких жёлто-оранжевых примул, синей медуницы, молодой изумрудной зеленью грабов, плотно обвивающих стволы дубов, плюща, голубизной неба.

Высота обрыва над морем метров тридцать. От крутизны захватывает дух, но открывающаяся взгляду дивная панорама заставляет забыть об опасности. Отходим от обрыва, располагаемся на коврике и радуемся жизни. Как мало человеку нужно для счастья! Или, наоборот, много? Вопрос риторический.

Кругом глубоко дышит лазурное море. И кажется оно повсюду: и внизу, под обрывом, и рядом, только руку протяни, и над нами. Как мы уже неоднократно замечали, море, лежащее у твоих ног, обладает удивительной способностью подниматься высокой стеной, словно сдвигая линию горизонта вверх.

«Долина ветров» оправдывает своё название. Ветер дует очень сильно, и мы решаем подняться на гору повыше, где и ставим палатку. Здесь тихо и уютно. Романтика! Проворные ящерицы так и снуют в траве, шуршат в сухой опавшей дубовой листве.

Солнце резко скрывается за горой, на Ёжик опускаются густые синие сумерки. Всё тихо и спокойно готовится ко сну. Мы готовим на утро сухие дрова, заворачиваем их в плёнку, и ныряем в тёплое нутро палатки.

Но когда мы устраиваемся в спальном мешке, ветер, теперь уже со стороны реки Джубга, разыгрывается не на шутку, палатку так и терзает. Деревья ходят ходуном из стороны в сторону, скрипят и стонут, словно невидимый великан пытается выдернуть их из горы и швырнуть в море.

Пробуждаемся, прекрасно выспавшись на свежем воздухе, от первого луча солнца, поднявшегося над горой Ёжик. Настроение приподнятое. На все голоса поют птицы. Ветра больше нет, словно и не было. Река Джубга, обрамляющая гору, блестит в лучах восходящего солнца, как серебро. Вчера она укромно пряталась в тени горы и массы зарослей, и была совсем не видна. Теперь же сверкает во всей своей красе. Солнце поднимается над Ёжиком, согревая нас тёплыми ласковыми лучами.

Спускаемся с горы, подтверждая старую истину, что подниматься на гору проще, чем с неё спускаться. Мы снова у моря. Оно синее-синее.

Но нам пора в путь. Надеваем рюкзаки и выходим на дорогу. Жарко. Слева и справа то вздымаются вверх, то полого опускаются полосы гор. То там, то здесь, весело журча, стекают вниз большие и маленькие ручейки.

Через шесть километров выходим на развилку дорог. «Стопим» «Ман» и едем в сторону посёлка Возрождение. Спуски, подъёмы, перевалы. Узкая дорога, обнимая горы, то приближает нас к морю, то отдаляет.

Посёлок Возрождение, стоящий среди красивейшей горной природы на реке Жанэ, в прямом смысле слова лежит на останках древней цивилизации. Нас ждёт несколько комплексов дольменов.

Здесь мы заходим в магазинчик, пополняем запас продуктов на пару-тройку дней и расспрашиваем словоохотливую продавщицу о дольменах и водопадах. Приветливая женщина рассказала нам, как легче найти дольмены, что интересного можно встретить на пути. Поинтересовались, посещают ли сами местные жители дольмены.

— Конечно, мы часто ходим туда. Энергетика там просто потрясающая. Все невзгоды сразу улетучиваются. Не нужно ничего просить у дольмена. Просто посидите, расслабившись. Вот увидите, как вам сразу станет легко.

Поблагодарив местную жительницу, мы отправляемся в путь.

Незамысловатый указатель гласит: «Водопад». Солнце печёт совсем не по-апрельски. Жарко. Вот и первый водопад. Его название – «Нижний».



Прохладные освежающие струи звенят, падая в изумрудную воду реки. Отсюда так не хочется уходить, но предвкушение встречи с дольменами заставляет идти вперёд. Двигаемся вдоль реки. Она такая чистая, прозрачная, так и манит окунуться.

Доходим до пасеки. Ставим на землю тяжёлые рюкзаки и присаживаемся на скамейку минуточку отдохнуть и посмотреть карту, чтобы не сбиться с дороги. Вдруг сзади раздаётся шум, тяжёлое дыхание, и в шею тыкается чья-то сопящая мохнатая морда. Оборачиваемся: «Ничего себе собачка!» Я пытаюсь перебороть свой извечный страх перед собаками и заговариваю с ней. Пёс радостно виляет хвостом и тыкается в живот, радуясь возможности общения с людьми. Вокруг ни души. Спросить дорогу не у кого. Идём по тропе мимо пасеки. Пес бежит рядом, то и дело покушаясь на пакет со свежим мясом. Хватает в зубы оставленный кем-то на тропе тапок и злобно терзает его из стороны в сторону, явно показывая, как он поступает со своими врагами.



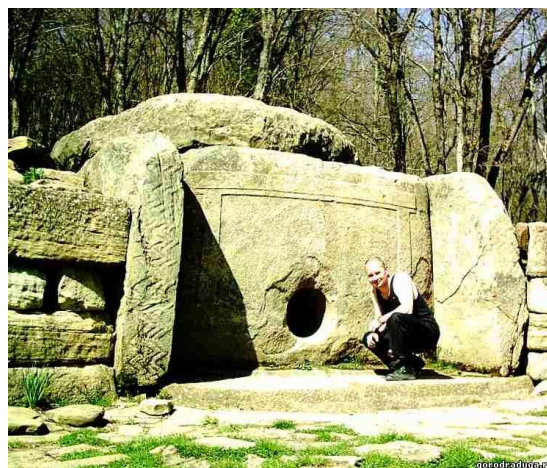
Вскоре мы начинаем подозревать, что идём не туда, приходится возвращаться к пасеке и идти через фруктовый сад.

Вдруг нашему взору открывается прекрасное трио дольменов.



Левый мегалит из частично восстановленного комплекса из нескольких дольменов носит имя «Исполнение желаний». Это довольно редкий тип постройки из округлых хорошо пригнанных блоков. Дворик вымощен плоскими плитами и ограничен каменными блоками.

Средний дольмен его ещё называют Царским – Дольмен здоровья, такой большой, парадный, отличается своими узорами в виде зигзагов в несколько рядов, а также выпуклым рисунком портала.



Некоторые археологи видят в этом рисунке изображение воды, как символа жизни, плодородия. Вертикальные линии означают стихию огня, символ солнца, духовного возрождения. Относится к плиточному типу, погружён в курган из необработанного плитняка. Со стороны фасада – широкий «дворик» со стенами из обработанных модулей, ограничивающих курганную кладку. «Пол» дворика вымощен плитняком. Перед дольменом выложена округлая ритуальная площадка. Внутренняя камера дольмена украшена орнаментированной резьбой, символизирующей землю.

Небольшой круглый дольмен справа – «Семейный очаг». Из группы он самый маленький. Осмотрев все дольмены, я собралась пойти к центральному дольмену пообщаться, но не дошла, меня позвал круглый дольмен, пригласил посидеть на белом камне справа от входа. Сидела, думала. При общении с дольменом наступает момент, когда обычное течение мыслей приостанавливается и замолкает, уступив место чувствам и ощущениям. Мысли были радостные, многообещающие, вселяющие оптимизм. Это общение – метод восприятия иных измерений реальности, лежащих за пределами досягаемости физических чувств, это странствие за границами обыденности, форма общения со своей душой, дорога внутрь самого себя.

Дольмены никогда не бывают одинокими. В любое время года здесь можно увидеть паломников, принадлежащим к совершенно разным религиям. Многие разбивают поблизости лагеря и живут здесь месяцами.

По тропе мимо древних захоронений отправляемся искать следующую группу дольменов. Здесь в зарослях дуба и граба сплошь и рядом – средневековые могильники – небольшие каменные курганы Долины Смерти, поросшие лесом. Их около трёхсот.



Поднимаемся выше по реке Жане и находим ещё группу дольменов с верхней плитой, похожей на шляпку гриба. Эта «крыша» испещрена точками, складывающимися в созвездия – карту звёздного неба. Рядом развалы трёх плиточных дольменов. Время и землетрясения не пощадили их.

Сколько тайн ещё хранят древние дольмены? Находясь рядом с ними, пытаюсь проникнуть в их суть, осознаёшь, что это и есть философский камень, который открывает тайну мироздания.



Если у вас появится желание и возможность посетить древние дольмены, прикоснуться к истории, попытаться настроиться «на волну» дольмена, вы не пожалеете об этом. Изменения в моей жизни начали происходить сразу. Возможно, и вашему зрению откроется невиданная картина, а ваша затосковавшая по странствиям душа, успокоится. Вы научитесь управлять её радостью и испугом, огорчением и восторгом, познаете равновесие мира, и по возвращению в привычный мир почувствуете, что прибыли сюда не с пустыми руками. Ваша жизнь незаметным образом начнёт меняться. То, что раньше представлялось скучным и трудным, окрасится в радужные тона вашего путешествия, возможно, вы вдруг обнаружите в себе силы и таланты, о каких до сих пор не подозревали, обретёте новых друзей, встретите свою любовь...

http://www.gorodraduga.ru/blog/zapadnyj_kavkaz_dolmeny/2010-03-28-15